# La Chine vue par Daniel Collette, sculpteur.

2014

# Le Phoenix 凤凰 (fènghuáng)

C'est l'oiseau mythique qui règne sur tous les autres oiseaux.

Acier thermolaqué. Dimensions : 2,90m x 1,50m x 0,80m



On dit que 凤 凰 est le plus doux et le plus sage des oiseaux.



C'est le compagnon de jeu du dragon, son antipode ; son élément est le feu qui féconde ;

Sa couleur est le rouge.



凤凰 était l'emblème

personnel

de l'impératrice

et incarne la

bienveillance, la droiture,

la bienséance, la sagesse et la sincérité



Sa ré-union avec le dragon est gage de paix et tranquillité.

# Le Dragon 龙 (lóng)

L'un des quatre animaux sacrés de Chine avec le phoenix, la tortue, le lion ou tigre blanc et... le serpent, ce qui en fait cinq.

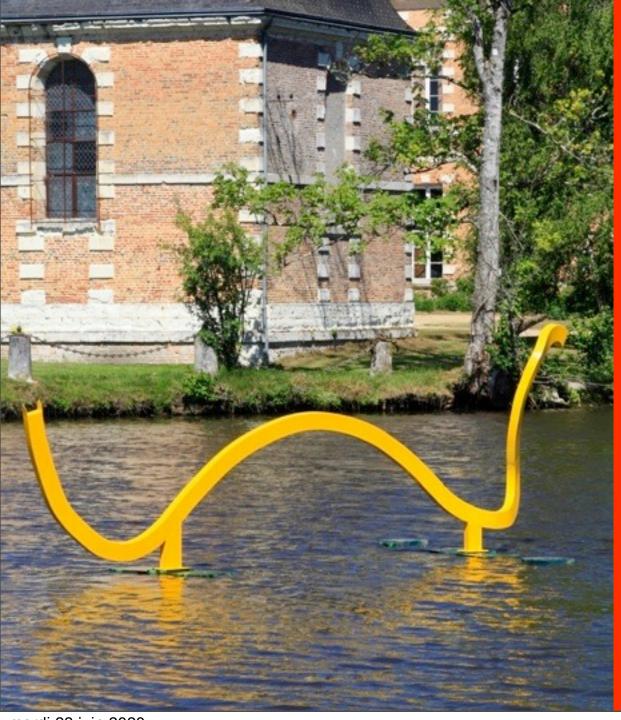
Acier peint. Dimensions: 6m x 2,10m x 0,60m



La mythologie occidentale le décrit comme l'animal du désordre qu'il faut combattre et détruire ; le héros ou le dieu acquièrt ainsi gloire, force, puissance. Celui de Komodo peut vous retirer un mollet d'un seul coup de dent.



En Chine plus particulièrement, 龙 est plutôt affable et maladroit bien que très puissant. Il représente le pouvoir en place, c'est à dire l'Empereur. Et, quand le souverain règne face au Sud, (La Cité Interdite est construite selon les points cardinaux) 龙 siège à gauche, gardien de l'Est.



Il représente surtout le yang de par son association au soleil, à la chaleur, au masculin et au positif. 龙 maitrise le climat et plus particulièrement l'eau, (son côté yin) son domaine et cadre de vie, qu'il partage souvent avec le Phoenix.

Son élément est le bois.

mardi 23 juin 2020

#### Le Vieux

Il est surpris de voir des longs nez. Sans doute revient-il de chez ces nombreux médecins aux pieds nus.

Il porte encore la marque de la ventouse apaisante.

*Bronze Dimensions : 0,39m x 0,13m x 0,37m* 





Version résine peinte

## La grue, 鹤 (he)

Elle est l'un des nombreux symboles de la Longue Vie. C'est le patriarche des animaux ailés, la monture des Immortels.

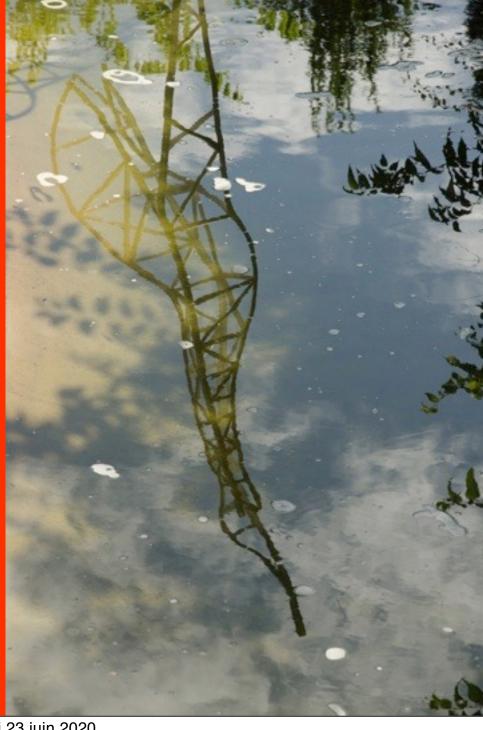
Acier peint. Dimensions: 2,60m x 1,30m x 0,40m

鹤 a été la réincarnation de nombres d'humains, et les vieux sont félicités par la formule he-shou (longévité de la grue).





鹤 est le symbole de la sagesse et de l'élévation de l'esprit.



Elle est aussi, pour moi, le symbole de la construction frénétique, inextinguible, comme en témoigne son omniprésence à la ville comme à la campagne. (50% des grues de chantiers dans le monde sont en Chine).

## **Petit Garçon**

男孩 (nán hái)

Dans la foule de la place Tian'anmen, le petit garçon tient la main de son papa ; vision insolite pour un occidental.

Résine peinte. Dimensions : 0,80m x 0,60m x 0,25m





Sa culotte est fendue et laisse apercevoir son petit derrière ; la pédophilie n'a pas fait son apparition dans l'Empire du Milieu.

mardi 23 juin 2020



au mur, kakémono sur papier de Chine et encre de Chine

mardi 23 juin 2020

#### Tai Chi Chuan

#### 太极拳

(tài jí quán)

Tôt le matin, chacun s'active, seul ou en petit groupe, au sein de la multitude déjà vibrante et pétaradante.

Carton : Dimensions : 1,70m x 0,60m x 0,60m



mardi 23 juin 2020



mardi 23 juin 2020

# Volant 板羽球

(bǎn yǔ qiú)

Ils sont deux, trois quatre, et ils se passent et se renvoient ce drôle de bouchon ailé : maitrise, grâce, souplesse, éclats de rire.

Avec le pied, évidemment.

Version bois: 1,70m x 0,40 x 0,60m



mardi 23 juin 2020





## Montreur de nouille 面条

(miàntiáo)

Ahurissante dextérité : le jeune homme allonge sa boule de pâte pour un faire un ruban aérien, qui sera ensuite finement découpé dans la fondue.

Carton et plâtre : Dimensions : 1,90 m x 1,70 x 0,50m







## **Palanche**

Notre ami Guo Rubin fait une démonstration

Carton et plâtre : Dimensions : 1,90 m x 1,70 x 0,50m



Carton et plâtre : Dimensions : 1,90 m x 1,70 x 0,50m

### Le paysan

Il va seul dans le loess ; sa vache devant lui trace le sillon et tirant l'araire primitive.

Son bâton terminé par une ficelle ne caresse qu'une croupe compétente. Ce n'est rien comparé aux épines longues et acérées des jujubiers aux feuilles à peines écloses qui lui déchirent parfois le flanc.



Carton et plâtre : Dimensions : 1,70 m x 0,60m x 0,50m



La version acier a quelque peu évoluée.

Tout est à l'envers dans son monde et la tête et les jambes lui tournent qui montrent son désaroi, même s'il est devenu accro au portable.





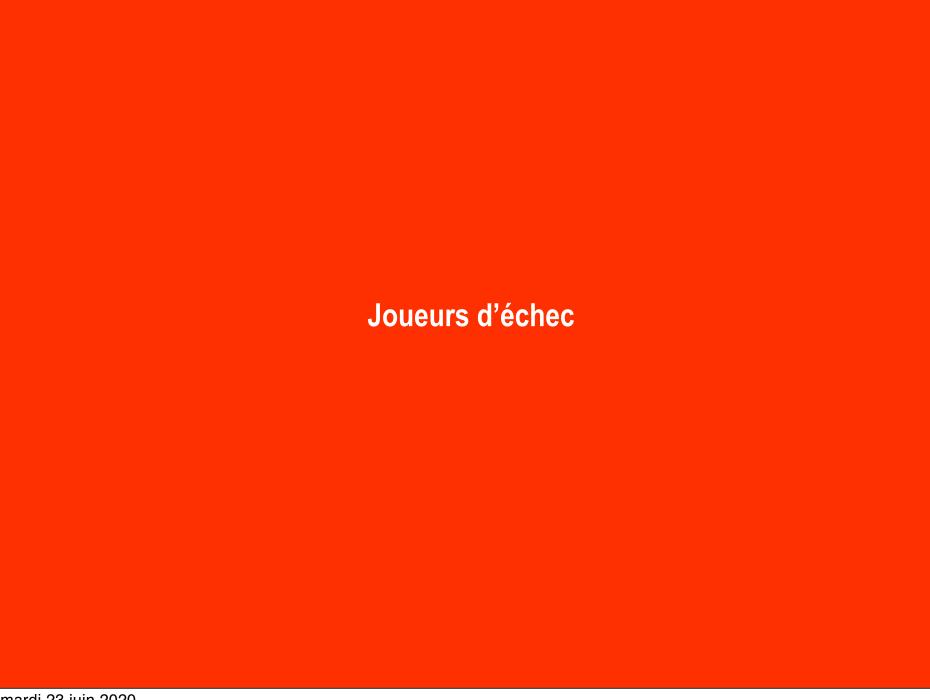
La tortue 龟 guī

Une parmi les cinq éléments des cinq briques du monde chinois, la tortue est associée au septentrion, au noir de la pureté, à l'eau et à l'hiver. Sa carapace sert aux devins, aux jeux, à la protection des personnes. Elle est la longévité. Une image montrant une grue avec une tortue symbolise aussi la longévité.





mardi 23 juin 2020





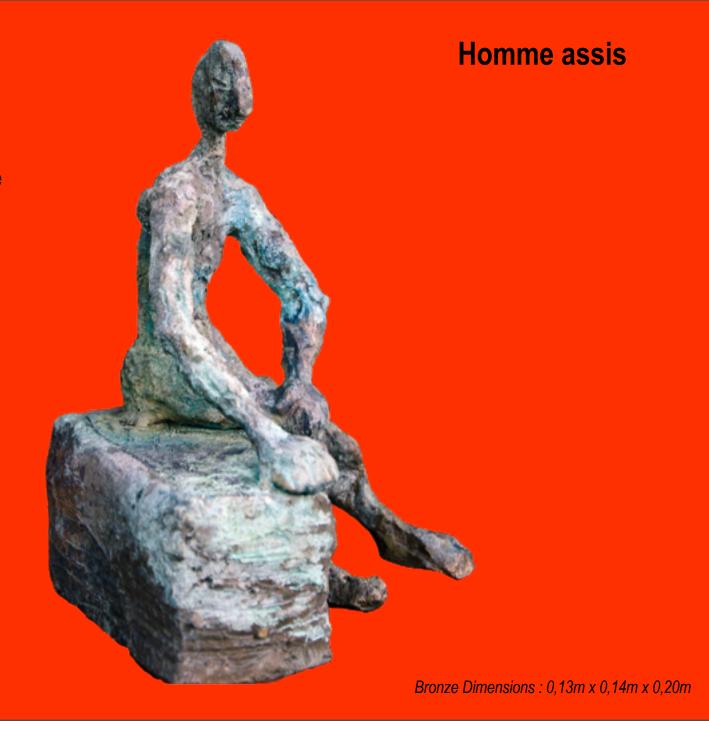
#### Lotus



Wei Gong prend quelques moments de repos, puis la pose ; le ventre rebondi dit son contentement et sa bonne humeur.

Bronze Dimensions: 0,13m x 0,11m x 0,14m

Il attend, sur un banc de marbre le long du mur rouge, un gros sac en plastique posé à coté de lui, dans le dénuement.



# Joueur de go

Ils sont nombreux, dans la tiédeur du soir, à jouer et fumer

Bronze Dimensions: 0,20m x 0,10m x 0,20m



reflet dans un miroir

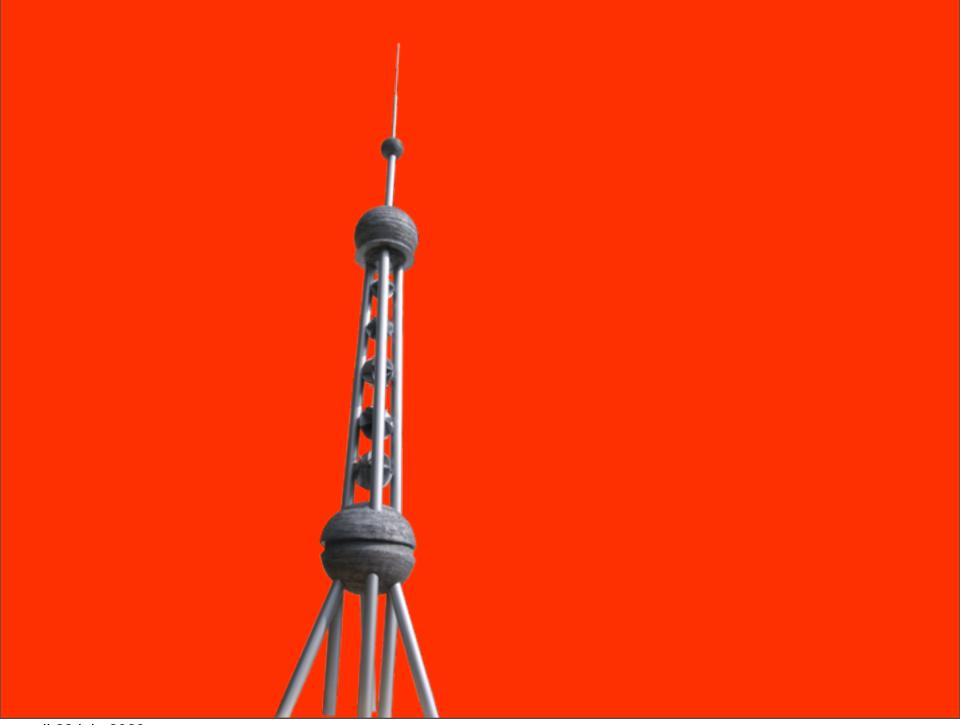
#### Les danseurs

Ils sont au sommet de leur art.
Les codes nous échappent largement, mais la perfection de la chorégraphie emporte l'adhésion...pour un temps.





mardi 23 juin 2020





# La Perle

Sans doute la tour de télévision la plus haute du monde à 468 m

Carton Dimensions : 6 m x 0,90m x 0,90m



### Le Centre Mondial des Finances

Surnommé l'ouvre bouteille, situé comme la Perle dans le Pudong

Carton -Dimensions : 1,75 m x 0,40 x 0,40 m



L'arrivée de l'électricité en 2006 annonce le début d'une révolution



Une pierre a pris la forme de la boucle du Huang He

Sur les boucles du HUANG HE



# Miào le Temple

#### 15 avril.

Notre premier soir dans la nature de Chine.

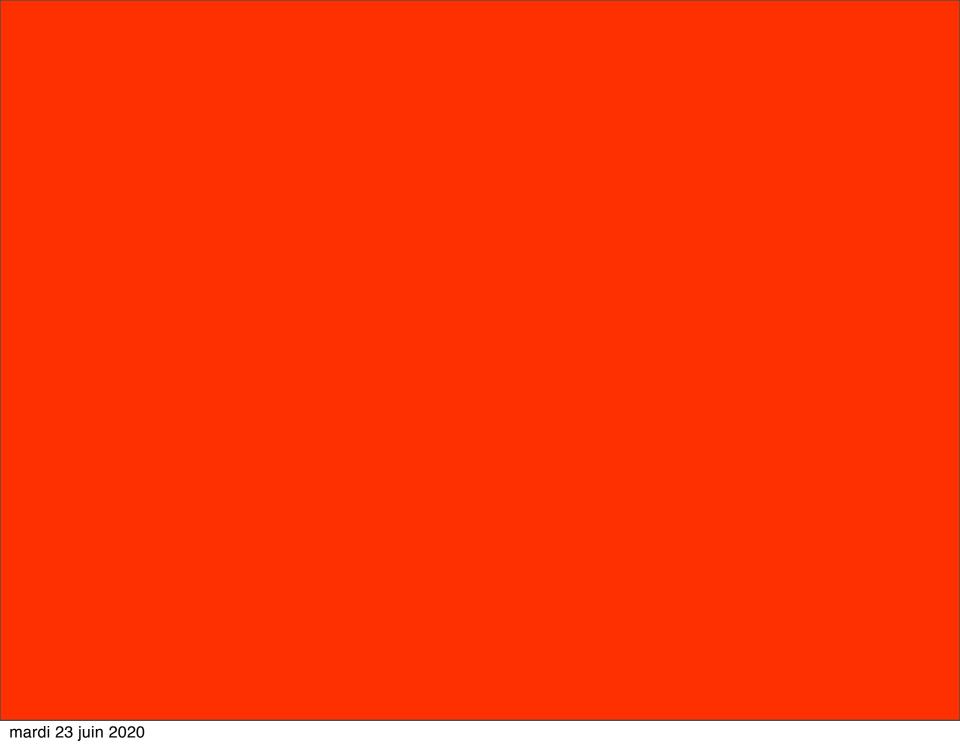
La première journée a été dure dans un paysage de moyenne montagne fait de lœss et de sable

jaune.

C'est notre premier Miaò (temple) perché sur une arête qui domine le Huang He. Il a l'allure d'un paquebot. Ca sera peut-être le plus beau de tous ceux que nous verrons, car, bien que dégradé voire



Dimension 60\*40 cm Acier oxydé

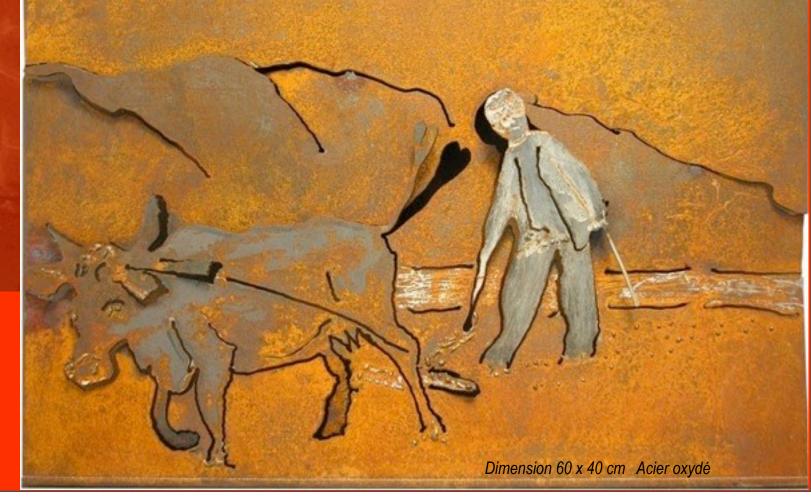


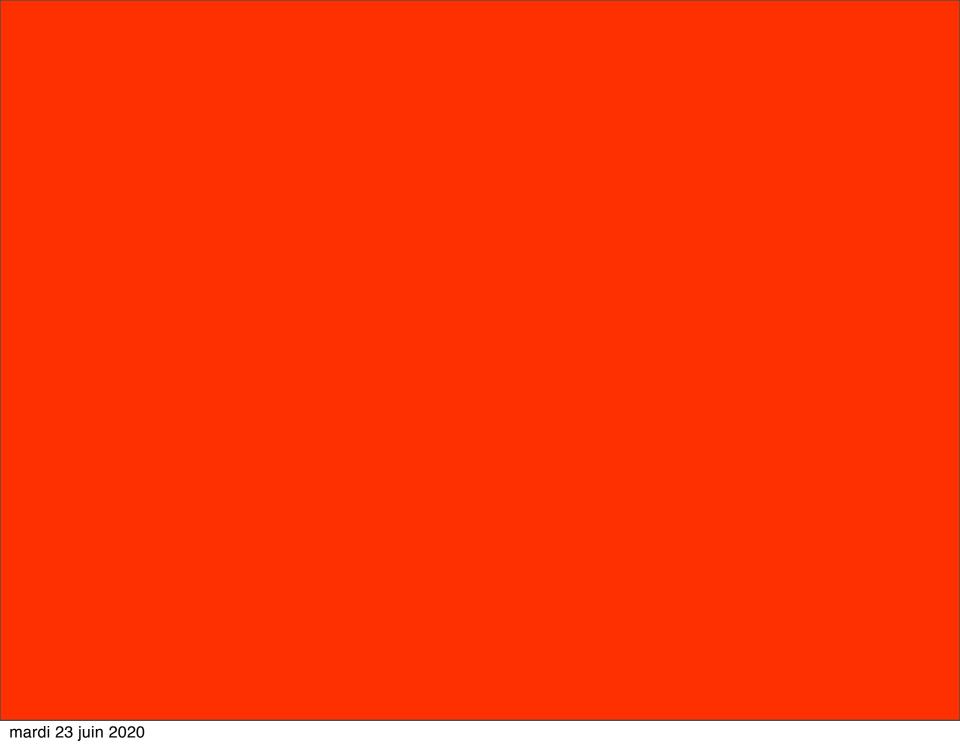


17 avril au matin, 8 heures.

Après une nuit passée sur la place du village, (Zhi Di Li) nous retrouvons, tout content de se faire tirer le portrait, notre généreux pourvoyeur en kai shui (eau bouillie) poussant son araire d'un autre âge.

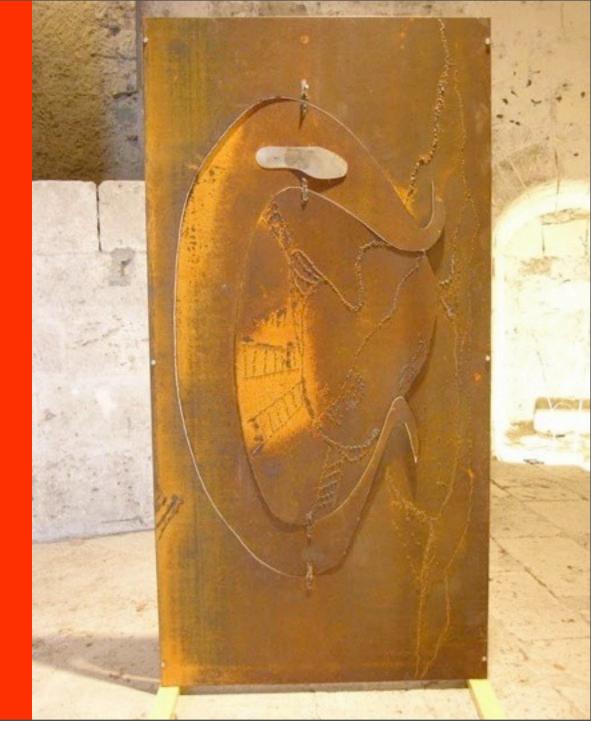
La veille au soir tout le village est venu visiter nos tentes et nous indiquer les meilleurs emplacements : loin des épines de jujubier



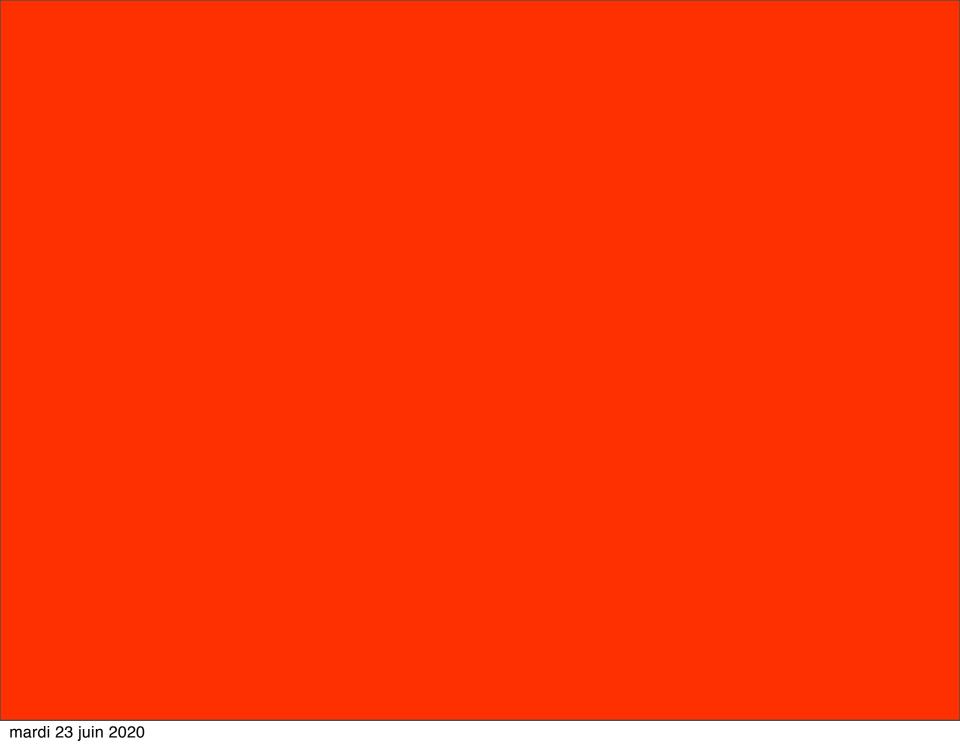


# 19 avril Fuyihe **La Grande Boucle**

On raconte que l'îlot, en forme d'empreinte de pied gauche, fut formé le jour où la déesse des vents violents Huaxu y posa le pied et se retrouva enceinte. Elle donna naissance, 16 mois plus tard, à Fuxi et Nuwa



Acier oxydé Dimension 200 x 100 cm





# Montagne jaune

15 avril Yanshuiguan

Les chinois reboisent. Massivement. Dans les montagnes dénudées, des milliers de thuyas sont plantés dans des murets de pierre peints en blanc. L'effet est saisissant.

Acier oxydé Dimension 200\*100 cm

